CORREO DE SUPERFICIE

1856, 1 de Octubre. DILIGENCIAS Tipo I (Sol de Mayo). Impresos por Mège y Willems en Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar ═══ de 7 x 5 sellos (35 tipos) sobre papel blanco mediano. Fueron utilizados solamente para el franqueo interno del país y su cancelación se realizó exclusivamente a pluma.

	N.	U.	C.	Carta
1 - 60c. Azul	8.000	10.000	--	60.000
2 - 80c. Verde	5.500	8.000	--	75.000
3 - 1r. Rojo pálido	5.000	7.000	--	150.000
Variedad de Color:				
1a - Azul oscuro	10.000	17.000	--	80.000
1b - Indigo	50.000	--	--	120.000
1c - Azul celeste	9.000	--	--	--
2a - Verde oscuro	7.000	9.000	--	90.000
2c - Verde esmeralda	9.000	--	--	--
3a - Rojo oscuro	6.500	8.000	--	180.000
Variedad de Impresión:				
1d - Plancha quebrada (Tipo 20-24-27-28-29)	8.500	9.000	--	--
2d - Plancha quebrada (Tipo 20-24-27-28-29)	8.500	10.000	--	--
2b - Cifra pequeña (Tipo 1)	9.000	12.000	--	--
3c - Plancha quebrada (Tipo 20-24-27-28-29)	7.000	9.000	--	--

La cotización de la variedad «plancha quebrada» es solamente cuando se nota la raya blanca en la impresión, la cual fue producida por la rajadura del papel-transporte al hacer la transferencia a la piedra de impresión.
Retirados de circulación en diciembre de 1859.

1857, 1 de Octubre. DILIGENCIAS Tipo II. Impresos por Mège y Willems de Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar ═══ sobre papel blanco mediano. No se conoce la composición de la plancha por ser ejemplares de gran rareza en piezas múltiples. Se distingue de la emisión anterior por tener las letras más espaciadas y la guarda griega reemplazada por guiones blancos verticales.

	N.	U.	C.	Carta
1A - 60c. Azul	110.000	150.000	--	400.000
Variedad de Color:				
1Aa - Azul oscuro	140.000	160.000	--	500.000
1Ab - Indigo	170.000	200.000	--	600.000
Variedad de Impresión:				
1Ac - «E» de DILIGENCIA quebrada	200.000	250.000	--	--
1Ad - Punto blanco a la derecha del Sol	250.000	300.000	--	--

Retirados de circulación en diciembre de 1859.

1858. DILIGENCIAS NO CIRCULADAS. Impresos por Mège y Willems de Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar ═══ sobre papel fino. Fueron emitidos para el franqueo de la correspondencia a Buenos Aires, pero por llevar impresa la palabra «Diligencia», que resultaba absurda, no se pusieron en circulación.

	N.	U.	C.	Carta
2A - 180c. Verde	5.000	--	30.000	--
3A - 240c. Bermellón	8.000	--	40.000	--

Del sello N° 4 al 38 se consideran en buen estado los sellos nuevos sin goma, en el caso de tenerla, estos mismos sellos aumentarán su valor en un 25 %.

1858, Marzo. SOLES CIFRAS DOBLES. Impresos por Mège y Willems de Montevideo en plancha sin dentar ____ sobre papel blanco fino. Se desconoce la composición de la plancha de 120c. y 180c. Del 120c. hay 30 tipos y su ubicación es tentativa; del 180c. son también 30 tipos y se pueden ubicar en su lugar correctamente. El 240c. está impreso en plancha de 12 x 17 sellos más 7 espacios en blanco (29 tipos ubicables correctamente). Se usaron para el franqueo de la correspondencia a Buenos Aires y fueron obliterados con matasellos oval de Montevideo.

		N.	U.	C.	Carta
4 -	120c. Azul	16.000	20.000	--	80.000
5 -	180c. Verde	3.700	5.500	--	--
6 -	240c. Rojo	3.400	45.000	--	--
Variedad de Color:					
4b -	Azul grisáceo	4.800	6.000	--	--
4c -	Azul verdoso	4.800	6.000	--	--
5b -	Verde oscuro	6.000	8.000	--	--
5c -	Verde musgo	9.000	--	--	--
5d -	Verde claro (papel grueso)	5.500	7.000	--	--
5e -	Rojo (proveniente de los primeros tirajes del 240c.)	--	--	--	--
6a -	Rojo oscuro	5.000	--	--	--
6b -	Rojo bronce	17.000	--	--	--
6c -	Rojo anaranjado	4.500	--	--	--
6d -	Rojo pálido	4.500	--	--	--
6e -	Rojo ladrillo pálido	7.000	50.000	--	--
Variedad de Impresión:					
4a -	Têtê-bêche	--	--	--	--
5a -	Têtê-bêche	--	--	--	--
6f -	Espacio blanco unido a un sello	--	--	--	--

De los muy pocos ejemplares usados que se conocen del 240c., son todos del color 6e.
Retirados de circulación en marzo de 1859 y puestos nuevamente en circulación el 1/VII/1859 como emisión oficial del Correo. Retirados definitivamente de circulación en enero de 1861.

Los sellos N° 1 al 6 fueron emitidos por Atanasio Lapido, Concesionario y Asentista de Postas, con el aval del Gobierno Uruguayo.

1859, 1 de Julio. SOLES CIFRAS FINAS. Impresos por Mège y Willems de Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar ____ de 204 sellos (20 tipos) sobre papel fino.
Emitidos: 180c. el 19/VII/1859; 240c. el 1/XI/1859.

		N.	U.	C.	Carta
7 -	60c. Lila grisáceo	1.100	700	17.000	13.500

8 - 80c. Amarillo naranja	6.700	1.500	--	17.000
9 - 100c. Pardo rojizo	2.800	1.600	27.000	50.000
10 - 120c. Azul	1.600	750	20.000	17.000
11 - 180c. Verde	400	700	4.000	32.000
12 - 240c. Rojo naranja	2.000	2.500	22.000	54.000
Variedad de Papel:				
11c - Papel azulado (ensayo)	6.500	--	--	--
12b - Papel grueso	2.700	3.200	--	--
Variedad de Color:				
7a - Lila	1.300	800	--	16.000
7b - Gris pizarra	1.500	1.000	--	17.500
7c - Gris verdoso	1.800	1.300	--	27.000
7d - Gris	1.600	1.100	--	--
8a - Amarillo limón	11.000	11.000	--	--
8b - Amarillo naranja oscuro	8.500	4.000	--	--
9a - Granate	4.000	3.000	--	--
10a - Azul grisáceo	1.900	850	--	25.000
10b - Azul oscuro	2.500	1.300	--	21.500
10c - Celeste (papel grueso)	1.900	850	--	--
10d - Azul oscuro verdoso	2.700	1.600	--	--
11a - Verde oscuro	550	1.000	--	37.000
11b - Verde oscuro (papel grueso)	900	1.300	--	--
12a - Rojo naranja oscuro	2.700	3.200	--	--
Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:				
10e - Sobre carta 1/2 sello de 120c.	--	--	--	40.000
12c - Sobre carta 1/2 sello de 240c.	--	--	--	75.000

Retirados de circulación 1/I/1861.

1860, 1 de Enero. SOLES CIFRAS GRUESAS (Impresión Nítida). Impresos por Mège y Willems de Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar ____ de 16 x 12 sellos (24 tipos) sobre papel fino.

	N.	U.	C.	Carta
12A - 60c. Pardo muy claro	2.700	800	--	19.000
Variedad de Color:				
12Aa - Pardo claro	4.500	1.200	--	22.000
12Ab - Pardo oscuro	10.000	3.000	--	--
12Ac - Gris lila	9.000	2.500	--	25.000

Retirados de circulación en diciembre de 1860.

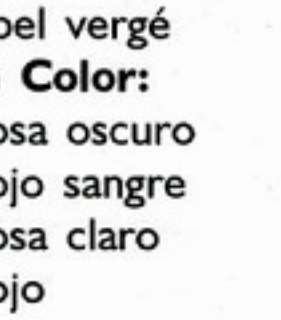
1860-62, 28 de Noviembre. SOLES CIFRAS GRUESAS (Impresión Grosera). Impresos por Mège y Willems de Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar ═══ de 192 sellos (12 tipos) sobre papel fino.

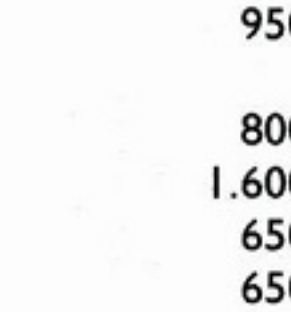
Emitidos: 120c. el 28/XI/1860; 60c. el 8/I/1861; 80c. el 11/I/1861; 100c. el 22/III/1861; 180c. el 8/IV/1862.

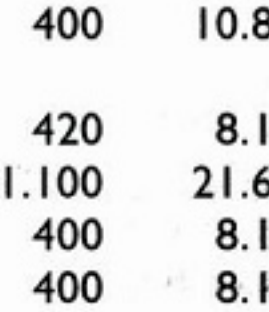
	N.	U.	C.	Carta
13 - 60c. Pardo lila	500	270	27.000	5.000
14 - 80c. Amarillo	900	500	16.000	21.500
15 - 100c. Rosa	2.200	800	25.000	25.000

16 - 120c. Azul	800	400	24.300	5.500
17 - 180c. Verde	6.000	4.000	11.000	60.000
Variedad de Papel:				
13f - Papel grueso	1.200	550	--	--
13g - Papel muy fino	1.400	700	--	--
15c - Papel grueso	2.700	1.200	--	--
16e - Papel grueso	1.200	550	--	--
Variedad de Color:				
13a - Gris pizarra	1.900	800	--	13.500
13b - Púrpura violáceo	1.500	450	--	10.000
13c - Pardo rojizo	1.100	450	--	8.000
13d - Rosa	1.900	400	--	10.000
13e - Pardo	1.100	400	--	5.400
14a - Naranja	3.000	1.000	--	24.000
14b - Amarillo limón	4.000	2.000	--	--
15a - Carmín	3.000	1.350	27.000	33.000
15b - Rosa marrón	2.500	1.000	--	37.000
16a - Azul oscuro	1.350	600	--	9.500
16b - Azul grisáceo	1.200	450	--	10.800
16c - Celeste	1.200	450	--	7.000
16d - Azul verdoso	1.350	600	--	10.800
17a - Verde oscuro	7.000	5.500	--	--
17b - Verde musgo	8.000	6.500	--	64.800
17c - Verde amarillento	6.500	5.800	--	64.800
17d - Verde azulado	8.200	6.500	--	--
Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:				
16f - Sobre carta 1/2 sello de 120c.	--	--	--	21.600

Retirados de circulación 1/1/1866.







1864, 22 de Febrero. ESCUDITOS. Impresos por Mège y Willems de Montevideo por sistema litográfico en plancha sin dentar ⎓ de 244 sellos (7 tipos), formada por cuatro panes de 56 sellos cada uno, sobre papel blanco liso. Los 56 sellos del cuarto superior derecho de la plancha del 8c. fueron puestos invertidos, por lo que se produjeron Tête-bêche horizontales y verticales.

	N.	U.	C.	Carta
18 - 6c. Rosa	500	300	6.700	4.100
19 - 6c. Naranja rojizo	1.600	1.600	21.600	32.400
19A - 6c. Salmón (papel grueso)	13.500	--	81.000	--
20 - 8c. Verde	1.000	750	10.800	27.000
21 - 10c. Ocre	1.200	950	16.200	27.000
22 - 12c. Azul	600	300	8.100	4.100
22A - 12c. Azul pizarra claro	1.600	2.100	21.600	--
Variedad de Papel:				
18b - Papel vergé	950	400	10.800	--
22b - Papel vergé	950	400	10.800	--
Variedad de Color:				
18a - Rosa oscuro	800	420	8.100	5.400
18c - Rojo sangre	1.600	1.100	21.600	--
18d - Rosa claro	650	400	8.100	5.400
18e - Rojo	650	400	8.100	5.400

18f - Grosella	800	500	8.100	7.500
19a - Rojo ladrillo	1.850	1.850	24.300	40.500
20b - Verde amarillento	1.100	800	12.200	32.400
20c - Verde oscuro	1.250	950	13.500	35.100
20d - Verde oliva	1.100	800	12.200	32.400
20e - Verde esmeralda	1.300	1.100	13.500	--
20g - Verde azul	1.400	1.300	14.000	--
21a - Amarillo	1.500	1.250	18.900	40.500
21b - Amarillo oro	1.500	1.250	18.900	--
22a - Azul oscuro	800	500	12.200	6.800
22d - Celeste	650	400	10.800	6.000
22e - Celeste gris	1.000	800	11.000	--
22Aa - Azul pizarra oscuro	2.200	2.700	27.000	--
Variedad de Impresión:				
18g - Fondo unido	950	750	13.500	--
20a - Tête-bêche	67.500	--	--	--
20f - Fondo unido	1.350	1.100	27.000	--
21c - Fondo unido	1.500	1.200	27.000	--
22c - Fondo unido	950	750	13.500	--

Retirados de circulación 1/1/1866.

---

20 20 **1866, 1 de Enero. ESCUDITOS SOBRECARGADOS**. Sellos Nº 18/19 y 20/22 con sobrecarga negra efectuada a mano.

		N.	U.	C.	Carta
24	- 5c. s/ 12c. Azul	500	1.350	10.800	32.400
25	- 10c. s/ 8c. Verde	500	2.700	10.800	48.600
26	- 15c. s/ 10c. Ocre	800	3.300	16.200	--
27	- 20c. s/ 6c. Rosa	600	4.100	13.500	--
28	- 20c. s/ 6c. Naranja rojizo	10.800	--	67.500	--
Variedad de Papel:					
27g - Papel vergé		950	--	16.200	--
Variedad de Color:					
24b - Azul oscuro		1.100	1.600	21.600	--
24c - Celeste		1.650	2.700	27.000	--
24d - Celeste gris		2.300	4.000	35.000	--
25e - Verde amarillento		950	--	16.200	--
25f - Verde oscuro		1.100	--	11.800	--
25g - Verde oliva		1.100	--	11.800	--
26b - Amarillo		950	--	16.200	--
27b - Rosa oscuro		1.100	--	18.900	--
27c - Rojo sangre		1.600	--	21.600	--
28a - Rojo ladrillo		11.600	--	81.000	--
Variedad de Sobrecarga:					
24a - Pareja, un solo sello con S/C		16.200	--	--	--
24d - S/C invertida		21.600	--	--	--
24e - S/C doble		21.600	--	--	--
25b - Pareja, un solo sello con S/C		16.200	--	--	--
25d - S/C doble		21.600	--	--	--
26a - Pareja, un solo sello con S/C		16.200	--	--	--
26c - S/C invertida		21.600	--	--	--
26d - S/C doble		21.600	--	--	--
27a - Pareja, un solo sello con S/C		16.200	--	--	--
27e - S/C invertida		21.600	--	--	--
27f - S/C doble		21.600	--	--	--

Variedad de Impresión:				
24e - Fondo unido	950	1.900	27.000	--
25a - Tête-bêche	13.500	--	--	--
25c - Tête-bêche con un solo sello con S/C	27.000	--	--	--
25h - Fondo unido	1.350	4.050	--	--
26e - Fondo unido	1.650	5.400	--	--
27d - Fondo unido	1.350	6.750	--	--

Retirados de circulación 10/I/1866.

1866, 10 de Enero. CIFRAS SIN DENTAR (Impresión Nítida de Londres). Impresos por Maclure, MacDonald & Co. de Londres por sistema litográfico en plancha sin dentar ═══ de 144 sellos para el valor de 1c., de 100 ó 200 sellos para el valor de 5c. (100 tipos), de 200 sellos para el valor 10c. (50 tipos), de 100 ó 200 sellos para el valor de 15c. (35 tipos), y de 100 ó 200 sellos para el valor de 20c. (25 tipos), todos sobre papel blanco liso mediano o fino.
El valor de 1c. fue emitido el 1/X/1866.

	N.	U.	C.	Carta
29 - 1c. Negro	135	190	1.075	6.750
30 - 5c. Azul	190	90	1.350	1.350
31 - 10c. Verde	400	190	4.050	4.050
32 - 15c. Amarillo	800	500	7.750	8.500
33 - 20c. Rosa	700	400	7.750	9.000
Variedad de Color:				
31a - Verde amarillento	680	270	4.800	4.800
31f - Verde azulado	680	270	4.800	4.800
32a - Amarillo naranja	1.000	630	9.500	10.000
33a - Rosa pálido	800	460	10.800	8.100
33b - Rosa vivo	950	530	8.100	9.500
Variedad de Impresión:				
30a - «ENTECIMOS» (tipo 17)	800	220	2.700	2.700
30b - «CENTECIMO» (tipo 62)	800	220	2.700	2.700
30c - « 5 » con Cabeza Blanca (tipo 7)	1.350	270	3.300	3.300
30e - «CENTECIMO-» (tipo 64)	800	220	2.700	2.700
31c - «CENIECIMOS» (tipo 19)	950	400	4.050	4.050
31d - Dos líneas de letras debajo del gran 10 (tipo 10)	1.350	530	5.400	5.400
31e - «CENTRCIMOS» (tipo 49)	950	400	4.050	4.050
Variedad de Filigrana: Marca de fábrica del papel **«ORIGINAL TURKEY MILL KENT»** u **«ORIGINAL TURKEY MILL 1865»** o **«T. SAUNDERS 1870»** (esta última sólo para los Nos. 30 y 31).				
29a - Con filigrana	270	380	2.150	5.400
30d - Con filigrana	380	220	2.400	2.700
31b - Con filigrana	1.080	380	8.100	8.100
32b - Con filigrana	1.350	800	10.800	10.800
33c - Con filigrana	1.350	800	10.800	10.800
Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:				
31g - 1/2 sello de 10c.	--	--	--	16.200
32c - 1/3 sello de 15c.	--	--	--	21.600
33d - 1/2 sello de 20c.	--	--	--	20.250

33e - 1/4 sello de 20c.	--	--	--	24.000

Retirados de circulación: 1c., 5c., 10c. y 20c. el 4/V/1877; 15c. el IV/1884.

1868, 1 de Enero. CIFRAS SIN DENTAR (Impresión Borrosa de Montevideo). Sellos Nos. 29/33 impreso por Mège y Willems de Montevideo, con las planchas de Londres, por sistema litográfico en plancha sin dentar ═══ de 176 sellos para el valor de 1c. y de 200 sellos para los valores de 5c., 10c., 15c. y 20c. (100, 50, 35 y 25 tipos respectivamente) sobre papel blanco liso mediano.

				N.	U.	C.	Carta
29A	- 1c.	Negro	(300.000)	105	165	950	5.950
30A	- 5c.	Azul		165	95	1.200	1.200
30AA	- 5c.	Ultramar		1.080	480	7.300	4.850
31A	- 10c.	Verde	(50.000)	460	165	3.500	3.500
32A	- 15c.	Amarillo	(30.000)	620	340	6.200	6.200
33A	- 20c.	Rosa	(20.000)	670	340	7.500	6.750
Variedad de Papel:							
33Ab	- Papel grueso			1.080	580	5.400	--
Variedad de Color:							
30AAf	- Ultramar claro			1.220	580	5.800	5.400
31Aa	- Verde oscuro			620	230	4.300	4.300
31Ac	- Verde azulado			620	230	4.300	4.300
32Aa	- Amarillo naranja			620	340	7.500	6.750
33Aa	- Rosa lila			700	340	10.800	8.100
Variedad de Impresión:							
29Aa	- «NTECIMO» (tipo 84)			165	220	1.150	8.100
30Aa	- «ENTECIMOS» (tipo 17)			670	165	2.150	2.150
30Ab	- «CENTECIMO» (tipo 62)			670	165	2.150	2.150
30Ac	- « 5 » con Cabeza Blanca (tipo 7)			1.130	220	3.100	3.100
30Ae	- «CENTECIMO-» (tipo 64)			670	165	2.150	2.150
30Af	- Doble impresión, una de las cuales invertida y desplazada.			1.650	550	4.850	--
30AAa	- «ENTECIMOS» (tipo 17)			1.750	680	6.200	6.200
30AAb	- «CENTECIMO» (tipo 62)			1.750	680	6.200	6.200
30AAc	- « 5 » con Cabeza Blanca (tipo 7)			2.150	1.130	8.100	8.100
30AAe	- «CENTECIMO-» (tipo 64)			1.750	680	7.300	7.300
31Ad	- «CENTECIMOS» (tipo 19)			800	320	3.500	3.500
31Ae	- Dos líneas de letras debajo del gran 10 (tipo 10)			1.080	460	4.850	4.850
31Af	- «CENTRCIMOS» (tipo 49)			800	320	3.500	3.500
Variedad de Filigrana: Marca de fábrica del papel **«ORIGINAL TURKEY MILL 1865»**.							
29Ab	- Con filigrana			220	320	1.850	4.850
30Ad	- Con filigrana			320	190	2.420	2.420
30AAd	- Con filigrana			2.160	960	14.500	9.700
31Ab	- Con filigrana			920	320	7.020	7.020
32Ab	- Con filigrana			1.240	700	8.100	8.100
33Ac	- Con filigrana			1.350	700	8.100	8.100
Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:							
31Ag	- 1/2 sello de 10c.			--	--	--	13.500
32Ac	- 1/3 sello de 15c.			--	--	--	18.800
33Ad	- 1/2 sello de 20c.			--	--	--	17.550
33Ae	- 1/4 sello de 20c.			--	--	--	18.800

Retirados de circulación: 1c., 5c., 10c. y 20c. el 4/V/1877; 15c. el IV/1884.

1868, 2 de Marzo. CIFRAS DENTADAS (Impresión Nítida de Londres). Impresos por Maclure, MacDonald & Co. de Londres por sistema litográfico en plancha de 144 sellos para el valor de 1c. y de 100, 190 ó 200 sellos para los valores de 5c., 10c., 20c. (100, 50, 35 y 25 tipos respectivamente) sobre papel blanco liso. Dentado **12,8**.
El valor de 1c. fue emitido el 4/1/1869.

			N.	U.	C.	Carta
34	-	1c. Negro	155	220	1.350	9.450
35	-	5c. Azul	130	75	945	1.350
36	-	10c. Verde	400	190	3.250	2.700
37	-	15c. Amarillo	670	320	5.400	5.400
38	-	20c. Rosa	900	100	10.800	4.850
La cotización del N° 38 nuevo se entiende por el sello sin goma. Con goma vale 50 % más.						
Variedad de Papel:						
35d	-	Papel cebolla	670	320	5.400	10.800
36b	-	Papel cebolla	2.020	800	16.200	27.000
Variedad de Color:						
35k	-	Azul claro	155	105	1.350	1.600
35l	-	Azul oscuro	155	105	1.350	1.600
36a	-	Verde amarillento	530	270	4.300	4.000
36f	-	Verde azulado	530	270	4.300	4.000
Variedad de Impresión:						
35a	-	«ENTECIMOS» (tipo 17)	530	155	1.620	2.700
35b	-	«CENTECIMO» (tipo 62)	530	155	1.620	2.700
35c	-	« 5 » con Cabeza Blanca (tipo 7)	950	220	2.150	3.500
35i	-	«CENTECIMO-» (tipo 64)	530	155	1.620	2.700
36e	-	«CENIECIMOS» (tipo 19)	670	270	2.400	2.900
36f	-	Dos líneas de letras debajo del gran 10 (tipo 10)	800	400	3.250	5.400
36g	-	«CENTRCIMOS» (tipo 49)	670	270	2.400	2.900
Variedad de Dentado:						
34a	-	Dentado 11,4	240	320	2.020	12.150
35f	-	Dentado 8,5 x 10,5	270	150	1.890	2.690
35g	-	Dentado 10	250	120	1.350	2.020
35h	-	Dentado 11,9	150	105	1.070	1.620
35j	-	Dentado 12,3	200	120	1.350	2.020
35k	-	Dentado 12,5	200	120	1.350	2.020
35l	-	Dentado 13	200	120	1.350	2.020
35ll	-	Doble dentado horizontal	400	240	1.220	2.700
35m	-	Doble dentado vertical	400	240	1.220	2.700
36d	-	Dentado 8,5 x 10,5	800	380	6.500	5.400
36i	-	Dentado 12,3	580	270	4.850	4.050
36j	-	Dentado 12,5	580	270	4.850	4.050
37c	-	Dentado 8,5 x 10,5	1.350	650	10.800	8.100
37d	-	Dentado 12,3	990	485	8.100	8.100
37e	-	Dentado 12,5	990	485	8.100	8.100
38a	-	Dentado 8,5 x 10,5	2.700	220	21.600	6.750
38b	-	Pareja S/D horizontal	4.050	670	12.150	18.900

Variedad de Filigrana: Marca de fábrica del papel «**ORIGINAL TURKEY MILL 1865**».					
34a	- Con filigrana	320	420	2.400	13.500
35e	- Con filigrana	470	290	2.350	2.050
36c	- Con filigrana	800	380	11.800	4.050
37a	- Con filigrana	1.350	650	10.800	8.100
37b	- Con filigrana de marca «**WHATMAN 1872**»	1.350	650	10.800	8.100
38c	- Con filigrana	2.700	320	21.600	6.750
Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:					
36h	- 1/2 sello de 10c.	--	--	--	13.450
37d	- 1/3 sello de 15c.	--	--	--	21.600
38d	- 1/2 sello de 20c.	--	--	--	16.200
38e	- 1/4 sello de 20c.	--	--	--	21.600

Retirados de circulación: 1c., 5c., 10c. y 20c. el 4/V/1877; 15c. el IV/1884.

1868. CIFRAS DENTADAS (Impresión Borrosa de Montevideo). Sellos Nos. 34/38 impresos por Mège y Willems de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 176 sellos para el valor de 1c. y de 100, 190 ó 200 sellos para los valores de 5c., 10c., 15c. y 20c. (100, 50, 35 y 25 tipos respectivamente) sobre papel blanco liso fino o mediano o papel grueso sin filigrana de marca. Dentado **12,8**. Emitidos: 1c. el 10/I/1872; 5c. el 15/XII/1869; 10c. el 12/XII/1868; 15c. el 14/XII/1868; 20c. el 30/XII/1868.

				N.	U.	C.	Carta
34A	-	1c.	Negro (100.000)	130	190	1.220	8.100
35A	-	5c.	Azul (100.000)	105	47	800	1.220
36A	-	10c.	Verde (50.000)	340	130	2.700	2.160
37A	-	15c.	Amarillo (32.000)	530	270	4.300	4.300
38A	-	20c.	Rosa (20.000)	1.200	80	9.700	4.300
Variedad de Papel:							
35Ad	-	Papel cebolla		590	270	4.850	9.450
36Ab	-	Papel cebolla		1.750	670	14.000	21.600
38Aa	-	Papel grueso		1.750	155	14.850	6.750
Variedad de Color:							
35Ah	-	Azul claro		130	80	1.075	1.450
35Ai	-	Azul oscuro		130	80	1.075	1.450
36Ad	-	Verde oscuro		425	190	3.500	2.700
Variedad de Impresión:							
35Aa	-	«ENTECIMOS» (tipo 17)		425	210	1.210	2.160
35Ab	-	«CENTECIMO» (tipo 62)		425	210	1.210	2.160
35Ac	-	« 5 » con Cabeza Blanca (tipo 7)		760	380	1.890	2.700
35Af	-	«CENTECIMO-» (tipo 64)		425	210	1.210	2.160
35g	-	Calco		425	210	1.210	2.160
Variedad de Dentado:							
35Aj	-	Dentado 11,9		130	70	950	1.350
35Ak	-	Dentado 12,3		155	82	1.220	1.890
35Al	-	Dentado 12,5		155	82	1.220	1.890
35All	-	Dentado 13		155	82	1.220	1.890
35Am	-	Dentado 13,5		155	82	1.220	1.890
35An	-	Doble dentado vertical		350	155	970	2.420
35Añ	-	Doble dentado horizontal		350	155	970	2.420
36Ae	-	Dentado 12,3		530	240	4.050	3.200
36Af	-	Dentado 12,5		530	240	4.050	3.200
36Ag	-	Dentado 13,5		530	240	4.050	3.200
37Aa	-	Dentado 12,3		945	400	6.480	6.480
37Ac	-	Dentado 12,5		945	400	6.480	6.480
37Ad	-	Dentado 11,9 x 11,5		945	400	6.480	6.480

38Ab - Dentado 12,5	2.020	120	16.200	6.480
38Ad - Pareja S/D horizontal	3.500	590	10.800	17.550
Variedad de Filigrana: Marca de fábrica del papel **«ORIGINAL TURKEY MILL 1865»**.				
35Ae - Con filigrana	220	105	1.620	1.900
36Ac - Con filigrana	700	270	5.400	3.780
37Ab - Con filigrana	1.080	530	8.630	7.560
38Ac - Con filigrana	2.420	150	19.400	5.930
Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:				
36Aa - 1/2 sello de 10c.	--	--	--	12.150

Retirados de circulación: 1c., 5c., 10c. y 20c. el 4/V/1877; 15c. el IV/1884.

1877, 8 de Enero. CIFRAS con ORNAMENTO. Impresos por American Bank Note Co. de Nueva York por sistema tipográfico en plancha de 100 sellos. Cortado en línea **8**.

				**	N.	U.	C.	Carta
39 - 1c.	Castaño	(50.000)		18	9	6	45	450
40 - 5c.	Verde	(300.000)		23	13	7	112	470
41 - 10c.	Bermellón	(100.000)		66	35	11	175	490
42 - 20c.	Bistre	(100.000)		110	58	17	290	555
43 - 50c.	Negro	(20.000)		590	350	40	1.750	1.500
44 - 1p.	Azul	(10.000)		1.900	710	280	3.550	6.700

La cotización del N° 44 nuevo se entiende por el sello sin goma Con goma vale 50 % más.

Variedad de Papel:				
39b - Papel grueso	27	14	14	135	590
40b - Papel grueso	55	27	22	132	590
Variedad de Color:				
39a - Castaño oscuro	27	14	14	135	590
40a - Verde oscuro	55	27	22	275	590
40c - Verde azulado	55	27	22	275	590
Variedad de Impresión:				
44a - Armas del escudo cambiadas	--	--	--	--	--
Variedad de Dentado:				
39c - Doble cortado horizontal entre sellos	170	72	72	360	900
40c - Pareja sin cortado horizontal	280	180	180	900	1.200
41a - Pareja sin cortado horizontal	300	200	200	1.000	1.400
Variedad Fragmento de Sello Sobre Carta:				
41b - 1/2 sello de 10c.	--	--	--	--	1.900
42a - 1/2 sello de 20c.	--	--	--	--	2.700
43a - 1/2 sello de 50c.	--	--	--	--	4.500

Retirados de circulación: 1c., el 15/VII/1882; 5c. el 1/V/1883, 247 sellos; 10c. el 1/VI/1883, 2.625 sellos; 20c. el 1/VII/1884, 1.229 sellos; 50c. el 1/VII/1890; 1p. el 1/VIII/1890.
Incinerados en 1897: 5c. 2 sellos; 10c. 2.125 sellos; 20c. 729 sellos.
El valor de 1p. con armas cambiadas (N° 44a) no circuló y fue incinerado en enero de 1880; de todas formas se conocen algunos ejemplares.

1880, 10 de Noviembre. CIFRA con ORNAMENTO. Sello N° 39 impresos por Alfredo Godel de Montevideo por sistema litográfico en plancha de 13 x 8 (100 sellos más 4 espacios blancos) sobre papel de hilo blanco delgado. Cortado en línea **6**.

				**	N.	U.	C.	Carta
45 - 1c.	Castaño			27	13	7	65	450